

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**Б1.В.1.ДВ.02.01 Культурные типы текстов**

*(код и наименование дисциплины)*

**Направление подготовки/специальность**

**44.03.01 Педагогическое образование**

*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

**Объем трудоемкости:** 3 зач. ед.

**Цель дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Культурные типы текстов» является обогащение знаний студентов о сущности, специфических особенностях и социально-эстетической природе искусства слова, являющегося одним из надстроечных образований; развитие представлений о фольклорных и литературных текстах как культурных феноменах; совершенствование умений и навыков анализа произведений устной и письменной словесности различных родов и жанров; стимулирование устойчивого познавательного интереса к изучению народного поэтического творчества и авторских сочинений; повышение уровня общей профессиональной подготовки обучающихся.

**Задачи дисциплины:**

- углубление знаний обучающихся об устной и письменной словесности, их связи с общественным бытием и социокультурной природе;
- формирование представлений обучающихся о национальной культуре как наборе констант, восходящих к многовековому народному опыту;
- обогащение студентов знаниями о характере и особенностях процесса формирования искусства художественного слова на протяжении его многовекового существования: от его фольклорных истоков до современности; углубление их представлений о своеобразии отечественного художественного творчества на его различных исторических этапах;
- пробуждение интереса студентов к научным проблемам смежных дисциплин (истории, культурологии, этнолингвистики); актуализация межпредметных связей, ориентированных на то, чтобы помочь обучающимся представить себе ход развития фольклора и литературы в их неразрывной связи с историей страны, ее художественной и языковой культуры;
- претворение знаний, полученных в процессе изучения теоретико-литературных курсов в практические навыки; развитие у студентов умения анализировать и интерпретировать фольклорные и литературные тексты различных жанров в контексте национальной культуры и этнической ментальности, с учетом социально-исторического опыта и эволюции художественного сознания;
- стимулирование самостоятельной работы студентов, способствующей полноценному усвоению ими содержания изучаемой дисциплины и формированию необходимых компетенций;
- обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов, направленной на усвоение и переработку информации, приобретение умений, специфических для области их будущей профессиональной деятельности.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина «Культурные типы текстов» изучается в 5 семестре, относится к числу дисциплин по выбору.

В процессе освоения курса «Культурные типы текстов» обучающиеся используют знания, умения и навыки, приобретенные ими в ходе изучения предмета «Литература» в общеобразовательной школе и вузовских дисциплин «Введение в литературоведение» (3

семестр), «Фольклор» (4 семестр), «История русской литературы» (3 – 6 семестры), «История (история России, всеобщая история)» (1 семестр).

Изучение дисциплины «Культурные типы текстов» способствует более глубокому усвоению разделов курса «История русской литературы» (5–6 семестры), изучаемых параллельно с ней и в последующем курсов по выбору: «Актуальные проблемы преподавания литературы», «Фольклор Кубани», «Детская литература», «Лингвокультурологический анализ слова и текста».

Кроме того, приобретенные студентами знания, умения и навыки будут способствовать более эффективному прохождению ими педагогической и преддипломной практики.

### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение учебной дисциплины «Культурные типы текстов» направлено на формирование у обучающихся компетенции ПК-2 – способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса.

**Основные разделы дисциплины:** «Текст как культурный феномен. Идеиная и художественная сущность фольклорных и литературных произведений», «Языческая и христианская культура Древней Руси. Фольклор и отражение в нем древнейших форм народного сознания», «Обрядовая поэзия как отражение трудовых процессов и социально-бытовых условий жизни народа. Черты двоеверия в обрядах и обрядовой поэзии», «Русский внеобрядовый фольклор и обобщение в нем исторического и социокультурного народного опыта», «Литература Древней Руси в социокультурном контексте», «Литература XVIII века и отражение в ней «реалий времени»», «Литература эпохи романтизма и проблемы самоидентификации русской культуры», «Классическая литература XIX века и ее взаимодействие с идеями социальной философии и формами идеологической борьбы», «Русская литература «серебряного века» и «культурный ренессанс»», «Библейские и мифологические образы, сюжеты и мотивы в русской литературе: от XI к XX столетию».

**Курсовые работы:** учебным планом не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет

Автор: Л. И. Сартаева, канд. пед. наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии филиала «КубГУ» в г. Славянске-на Кубани